

# ÅRSBERÄTTELSE 2025

## **UMO Helsinki Jazz Orchestra – The Greatest Feats since 1975.**

Året 2025 markerade början på UMO Helsinki Jazz Orchestras 50-årsjubileum och en betydelsefull övergång mot nästa 50-åriga resa.

Verksamheten var omfattande och syntes tydligt både i hemstaden Helsingfors och i 16 andra kommuner runt om i Finland. Detta är en central del av UMO:s uppdrag: att föra musiken nära publiken.

För att fira jubileumssäsongen lanserade UMO en serie klubbkonserter i samarbete med Musikhuset. Andra nya initiativ under året var verksamheten inom Kulturens fadderbarn riktad till Helsingforsbarn födda 2025, samt turnén Sydämen soinnut ("Hjärtats ackord") som omfattade över 20 konserter på senior- och servicehus i huvudstadsregionen.

## **Höjdpunkter och siffror**

År 2025 var på många sätt ett speciellt år för UMO Helsinki Jazz Orchestra.

Framgångsrika programval tillsammans med effektiv kommunikation ledde till flera utsålda konserter och ett nytt rekordantal för konsertbesökare sedan stiftelsen grundades år 2008 (själva orkestern grundades år 1975).

UMO gav 146 livekonserter med sammanlagt 41 571 besökare. Denna betydande siffra visar att UMO väcker intresse och når ut till människor i hela Finland.

UMO är ett löfte om ny musik: orkestern uruppförde 5 kompositioner och framförde 97 nya arrangemang för första gången.

UMO Helsinki Jazz Orchestra har som målsättning att vara en internationell och smidig aktör med ett bra nätverk och att vara en eftersökt samarbetspartner både i hemlandet och utomlands. Under år 2025 innefattade den internationella verksamheten att hämta utländska dirigenter och solister till Finland samt att beställa kompositioner och arrangemang även från utlandet.

UMO:s kundtillfredsställelse är på en utmärkt nivå: under år 2025 blev det allmänna betyget 4,4 (på skalan 1–5). Även rekommendationsindexet är högt: 91 % av kunderna rekommenderar konserterna för andra.

UMO deltar i arbetet med att förverkliga staden Helsingfors kulturpolitiska målsättningar och arbetar för att stärka Helsingfors dragkraft genom att producera mångsidiga och innovativa konsertproduktioner av hög kvalitet för olika målgrupper. UMO ställning som en nationellt betydande jazzorkester – den enda som får statsandelar – är viktig.

I sin verksamhet beaktar UMO Helsingfors stads ambitiösa utsläppsminskning mål och riktlinjerna i Helsingfors klimatprogram.

## **Organisation**

UMO Helsinki Jazz Orchestra är ett big band vars standardbesättning består av 16 musiker. I slutet av år 2025 hade orkestern 14 fast anställda musiker med månadslön. De övriga 3 tjänsterna tillsattes genom med produktions specifika anställningar. UMO-stiftelsen sysselsätter årligen en avsevärd mängd musiker, dirigenter, solister, arrangörer, tonsättare och professionella inom evenemangsbranschen i sina projekt: under år 2025 samarbetade orkestern med sammanlagt 141 professionella inom branschen.

Förutom orkestern och frilansmusiker sysselsätter UMO-stiftelsen fyra personer med ansvar för administration, konsertproduktion, publikarbete och marknadsföring samt information.

Ed Partyka verkade som konstnärlig ledare för UMO-stiftelsen fram till juni, och verkställande direktör är Henriika Steidel-Luoto.

## **Finansiering och ekonomi**

Orkestern upprätthålls av UMO-stiftelsen, som får sin finansiering av sin ägare Helsingfors stad (46,5 %) samt Undervisnings- och kulturministeriet (35 %). Självfinansieringsandelen (18 %) består av intäkter från biljettförsäljning samt beställnings- och festival-uppträdanden. Personalkostnaderna utgör cirka två tredjedelar av totala kostnader.

Stiftelsens resultat var +90 117 euro.