

ÅRSBERÄTTELSE 2024

Organisation

UMO Helsinki Jazz Orchestra är ett big band vars standardbesättning består av 16 musiker. I slutet av år 2024 hade orkestern 13 fast anställda musiker med månadslön. De övriga 3 tjänsterna tillsattes genom med produktions specifika anställningar. UMO-stiftelsen sysselsätter årligen en avsevärd mängd musiker, dirigenter, solister, arrangörer, tonsättare och professionella inom evenemangsbranschen i sina projekt: under år 2024 samarbetade orkestern med sammanlagt 167 professionella inom branschen.

Förutom orkestern och frilansmusiker sysselsätter UMO-stiftelsen fyra personer med ansvar för administration, konsertproduktion, publikarbete och marknadsföring samt information. Verkställande direktör för UMO-stiftelsen är Henriika Steidel-Luoto och orkesterns konstnärliga ledare är Ed Partyka.

Höjdpunkter och siffror

År 2024 var på många sätt ett speciellt år för UMO Helsinki Jazz Orchestra. Framgångsrika programval tillsammans med effektiv kommunikation ledde till goda publiksiffror, flera utsålda konserter och nytt rekord för biljettförsäljningen räknad i euro sedan stiftelsen grundades år 2008 (själva orkestern grundades år 1975).

UMO gav 88 livekonserter med sammanlagt 34231 besökare. Tre konserter på nätet nådde 5911 åskådare. När man slår samman antalet åskådare på nätet med livekonserternas publikantal blir den totala publiken för året 40142.

En av årets höjdpunkter var UMO:s barnmusikprojekt, dvs. samarbetet med den superpopulära Pikku Papun Orkesteri. Flera gemensamma konserter nådde tusentals barn och UMO fick priset Årets barnmusikprojekt. Det här är ett utmärkt exempel på hur UMO:s satsning på publikarbete och utbildning bär frukt och sprider jazzen bland nya generationer.

UMO är ett löfte om ny musik: orkestern uruppförde 10 kompositioner och framförde 75 nya arrangemang för första gången.

UMO Helsinki Jazz Orchestra har som målsättning att vara en internationell och smidig aktör med ett bra nätverk och att vara en eftersökt samarbetspartner både i hemlandet och utomlands. Under år 2024 blev UMO inbjuden att uppträda på Classical Beat Festival i Travemünde, Tyskland. Andra internationella verksamhet innefattade att hämta utländska dirigenter och solister till Finland samt att beställa kompositioner och arrangemang även från utlandet. UMO också deltog i Jazz Finland Residency.

UMO:s kundtillfredställelse är på en utmärkt nivå: under år 2024 blev det allmänna betyget 4,4 (på skalan 1-5). Även rekommendationsindexet är högt: 91 % av kunderna rekommenderar konserterna för andra.

UMO deltar i arbetet med att förverkliga staden Helsingfors kulturpolitiska målsättningar och arbetar för att stärka Helsingfors dragkraft genom att producera mångsidiga och innovativa konsertproduktioner av hög kvalitet för olika målgrupper. UMO ställning som en nationellt betydande jazzorkester – den enda som får statsandelar – är viktig. År 2024 uppträdde UMO i 18 kommuner runt om i Finland.

UMO strävar till att vara kolneutral år 2025 och att gradvis minska utsläppen med 70 % till och med år 2035. Målet uppnås genom att undvika och minska utsläpp inom hela verksamheten enligt planen. Målsättningen är att med pengar kompensera endast de utsläpp som inte helt kan undvikas.

Finansiering och ekonomi

Orkestern upprätthålls av UMO-stiftelsen, som får sin finansiering av sin ägare Helsingfors stad (43,5 %) samt Undervisnings- och kulturministeriet (33 %). Självfinansieringsandelen (23,5 %) består av intäkter från biljettförsäljning samt beställnings- och festival-uppträdanden. Personalkostnaderna utgör cirka två tredjedelar av totala kostnader.

Stiftelsens resultat var +30 399 euro.