

ÅRSBERÄTTELSE 2023

Organisation

UMO Helsinki Jazz Orchestra är ett big band vars standardbesättning består av 16 musiker. I slutet av år 2023 hade orkestern 13 fast anställda musiker med månadslön. De övriga 3 tjänsterna tillsattes genom med produktions-specifika anställningar. UMO-stiftelsen sysselsätter årligen en avsevärd mängd musiker, solister, arrangörer, tonsättare och professionella inom evenemangsbranschen i sina projekt: under år 2023 samarbetade orkestern med sammanlagt 166 professionella inom branschen.

Förutom orkestern och frilansmusiker sysselsätter UMO-stiftelsen fyra personer med ansvar för administration, konsertproduktion, publikarbete och marknadsföring samt information. Tf. verksamhetsledare för UMO-stiftelsen är Henriika Steidel-Luoto och orkesterns konstnärliga ledare är Ed Partyka.

Året i ett nötskal

Under år 2023 återvände publiken till konsertsalarna. I början av året hade biljettförsäljningen inte ännu återgått till nivån före pandemin, men under höstsäsongen spelade UMO Helsinki Jazz Orchestra för flera slutsålda eller nästan fullsatta salar och uppnådde sina nästbästa publiksiffror sedan stiftelsen grundades år 2008 (obs. själva orkestern grundades år 1975). UMO arrangerade 88 live-evenemang med totalt 36 419 besökare. Antalet nätkonserter var 3 och de nådde 11 422 tittare. När nätkonserternas tittarsiffror läggs till livekonserternas besökare blir årets totalpublik 47 841.

UMO uruppförde 15 kompositioner, framförde 79 nya arrangemang för första gången och publicerade ett album i digitalt format.

UMO Helsinki Jazz Orchestra har som målsättning att vara en internationell och smidig aktör med ett bra nätverk och att vara en eftersökt samarbetspartner både i hemlandet och utomlands. Under år 2023 innefattade UMO:s internationella verksamhet att hämta utländska dirigenter och solister till Finland samt

att beställa kompositioner och arrangemang även från utlandet. UMO arrangerade även Helsinki International Big Band Composing Contest och deltog i Jazz Finland Residency.

UMO:s kundtillfredsställelse är på en utmärkt nivå: under år 2023 blev det allmänna betyget 4,3 (på skalan 1-5). Även rekommendationsindexet är högt: 91 % av kunderna rekommenderar konserterna för andra.

UMO deltar i arbetet med att förverkliga staden Helsingfors kulturpolitiska målsättningar och arbetar för att stärka Helsingfors dragkraft genom att producera mångsidiga och innovativa konsertproduktioner av hög kvalitet för olika målgrupper. UMO ställning som en nationellt betydande jazzorkester – den enda som får statsandelar – är viktig.

UMO strävar till att vara kolneutral år 2025 och att gradvis minska utsläppen med 70 % till och med år 2035. Målet uppnås genom att undvika och minska utsläpp inom hela verksamheten enligt planen. Målsättningen är att med pengar kompensera endast de utsläpp som inte helt kan undvikas.

Finansiering och ekonomi

Orkestern upprätthålls av UMO-stiftelsen, som får sin finansiering av sin ägare Helsingfors stad (47 %) samt Undervisnings- och kulturministeriet (36 %). Självfinansieringsandelen (17 %), som består av intäkter från biljettförsäljning samt beställnings- och festivaluppträdanden, återgår långsamt till nivån före pandemiåren. Personalkostnaderna utgör cirka två tredjedelar av totala kostnader.

Stiftelsens resultat var +127 049 euro.