

Årsberättelse 2019

# UMO JAZZ ORCHESTRA ÄR NU UMO HELSINKI JAZZ ORCHESTRA

## Utredning drog upp linjer för verksamheten

Helsingfors stad, UMO-stiftelsens ägare, lät året innan göra en utredning som drog upp riktlinjer för stiftelsens verksamhet och fastslog bindande åtgärder. I största delen av dessa skred man till verket redan 2018: stiftelsens regler, verksamhets- och ekonomistadgar samt resultatmål uppdaterades, verksamhetsledarens position preciserades, musikernas kollektivavtal förnyades, en vänklubb grundades och nya konstnärliga ledaren Ed Partyka rekryterades för åren 2020–2021.

Utvecklingsprocessen fortsatte under 2019. I början av året fick orkestern det nya namnet UMO Helsinki Jazz Orchestra, eftersom staden ville att huvudfinansiären och upprätthållaren skulle synas i orkesterns namn i stil med andra internationellt verksamma big band. Man började utreda möjligheterna att förändra orkesterns struktur i en mer flexibel riktning, genom en utredning beställd av Nyanza Oy. Styrelsebasen breddades med sakkunniga medlemmar och administrationens arbetsförutsättningar utvecklades genom att rekrytera en visstidsanställd producent för publikarbete och projekt. Styrelsen inledde skapandet av en strategi baserad på den konstnärliga kärnan. Samarbetsförhandlingar med aktörer inom fältet fortsatte gällande sändningar via nätet, radiering och televisiering.

## Organisation

UMO Helsinki Jazz Orchestra är ett big band med en standardensemble på 16 musiker. I slutet av 2019 hörde 12,5 musiker med ordinarie månadslön till orkestern. De resterande 3,5 tjänsterna besattes med

visstidsanställda frilansmusiker eller musiker anställda för enskilda produktioner. UMO-stiftelsen sysselsätter årligen en betydande mängd musiker, solister, arrangörer och tonsättare på projektbasis: 2019 idkades samarbete med sammanlagt 123 musikproffs.

Vid sidan av orkestern och frilansare sysselsätter UMO-stiftelsen 4 personer, som ansvarar för administration, konsertproduktion och marknadsföring.

## Finansiering och ekonomi

UMO-stiftelsen finansieras av sin ägare Helsingfors stad (46 %) samt Undervisnings- och kulturministeriet (28 %). Andelen egen finansiering är 26 %, fortfarande en av de högsta inom orkesterfältet och omfattar bl.a. beställnings- och festivaluppträdanden samt biljettintäkter. Personalkostnaderna utgör 68 % av verksamhetens sammanlagda utgifter. UMO-stiftelsen nådde sitt ekonomiska mål och gjorde för tredje året i följd ett positivt resultat. År 2019 var resultatet +113 euro.

## Antalet lyssnare ökade

UMO Helsinki Jazz Orchestra erbjuder ett högklassigt alternativ för en publik intresserad av jazz och rytmisk musik. Publikbasen är solid och orkestern har engagerade, aktiva lyssnare. Konserterna besöktes av 32 907 personer och dessutom nådde radio- och internetsändningar cirka 341 000 lyssnare. Bägge siffrorna uppvisar en ökning på ca 5 % jämfört med året innan. Orkestern uppträdde vid sammanlagt 112 konserter, publikarbetsstillfällen och beställningsuppträdanden.